

5 PILÓN DE SANTA ANA

Está situada justo en las traseras de la Iglesia de Santa Ana. Tradicionalmente ha servido como abrevadero de animales.



6 DEL PIANO

Es conocida popularmente como la fuente del Piano, y está situada en la fachada principal de la Iglesia de los Padres Jesuitas.



7 MONUMENTO A EUGENIO HERMOSO

Fuente que está formada por un pedestal que sostiene una escultura del pintor costumbrista Eugenio Hermoso, nacido en Fregenal de la Sierra en el año 1883.

La fecha de inauguración de la fuente es finales de 1984.



8 PILAR REDON-

Pilar de forma circular que acompaña al busto de Juan Bravo Murillo, político nacido en Fregenal de la Sierra en 1803.



9 LA ALBUERA

Según informa José Quintero, a finales del siglo XVII o primeras décadas del XVIII se llevó agua de un manantial próximo a la fuente actual. A continuación, y con el objetivo de servir como abrevadero para el ganado que acudía a la Feria de San Mateo, se acondicionó en las inmediaciones una extensión de terreno para recoger el sobrante de agua que en poco tiempo quedó convertido en una enorme charca denominada La Albuera.

Más adelante se utilizó como coto de pesca e incluso se recuerda el alquiler de pequeñas barcas de recreo.

A causa de las sequías y la escasa afluencia de ganado en las ferias siguientes, la charca desapareció.

En el año 1843 le fue adosado a la fuente un largo pilar que aún hoy día sirve para abrevadero de animales.



AYUNTAMIENTO DE
FREGENAL
DE LA SIERRA
*Concejalía de Empleo y Desarrollo
Industrial, Comercial y Turístico*

FREGENAL DE LA SIERRA



Ruta de las fuentes

1 LA FONTANILLA

Fechada en el siglo XVI la fuente de la Fontanilla es una de las fuentes con mayor importancia estética e histórica de la población.

Posee un pilar rectangular construido a base de sillares coronado por una cornisa en forma de arco acortinado y rematado por pináculos. En el centro y bajo la cornisa aparece una hornacina que acoge la imagen de la Virgen de la Guía.



Debajo de la hornacina se encuentra un lienzo de granito en el que reza la inscripción que hace referencia al promotor de la obra y la fecha de la misma. El escudo real y la imagen de los cuatro vientos en cada esquina complementan la ornamentación de la fuente.

2 MARÍA Y MIGUEL



La fuente de María Miguel se sitúa junto al puente de Jerez, en la salida norte de la población.

José Quintero afirma que la fuente fue construida a principios del siglo XX utilizando las piedras de una antigua fuente situada en el Convento de San Francisco.

En torno a ella se ha elaborado una leyenda inmortalizada en uno de los cuadros del frexnense Eugenio Hermoso. El relato nos presenta a dos enamorados, María y Miguel, a cuya

relación se oponen los padres de la joven. Los mismos mandan asesinar a Miguel mientras esperaba a María y al llegar ella y encontrar a su amado muerto no soporta tanto dolor y fallece poco después. Sus padres, arrepentidos, acuerdan enterrarlos juntos en las cercanías de la fuente y de sus tumbas nació un almendro, que aún hoy da sombra a los que se acercan a él.

3 LOS GRIFOS

Fuente de forma rectangular de piedra y en su centro una columna de hierro fundido.

En el lateral frontal tiene grabada en la piedra la fecha de 1907. Se empezó a denominar Fuente Nueva o Fuente de los Grifos. Su manantial procede de El Berrocal.



4 MIRANDA

Se le dio este nombre en memoria del frexnense Teniente General Don Juan Miranda, llegado a esta graduación durante el reinado de Felipe V.

Debido a que el caudal de la fuente era insuficiente, a lo largo de los años ha sufrido diferentes traslados, como por ejemplo en el año 1821 que se ubica en el centro de la plaza, manteniéndose allí hasta los primeros años de 1900, poco después desapareció.



El Ayuntamiento del momento, acordó trasladarla a la plaza donde se encuentra la popularmente conocida fuente de los grifos. Para ello, construyeron una profunda pileta provista de un grifo.

MAPA DE SITUACIÓN

